

УТВЕРЖДАЮ
Директор ФГОУ СПО «ОГК»
_____ Л.В. Елагина
«__» _____ 2010 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении творческого конкурса «Тотем ОГК»

1. Общие положения.

1.1 Настоящее Положение определяет порядок проведения конкурса на лучший творческий проект по разработке тотема колледжа для студентов отделения начального, среднего и высшего профессионального образования на базе ФГОУ СПО «ОГК».

1.2 Тотем – это вид животного, растения, реже явления природы и неодушевленный предмет, имя или образ которого может отражать деятельность Оренбургского государственного колледжа. Тотем может быть реально существующим или вымышленным объектом.

1.3 На Конкурс представляются самостоятельно выполненные художественные проекты, графические работы или готовые макеты студентов всех отделений.

Не принимаются обзоры литературы, работы научно-методического характера, а также работы, написанные в форме научных статей.

При необходимости проект может быть представлен авторским коллективом (не более 3-х человек).

1.4 Работы и макеты студентов, а также сопроводительные материалы, представленные на Конкурс, не возвращаются.

1.5 Авторские права участников Конкурса защищаются в соответствии с действующим законодательством.

1.6 Конкурс проводится в период с 11 января 2010 года по апрель 2011 года.

2. Цели и задачи конкурса.

2.1 Цель проведения конкурса – создание организационных условий для раскрытия и реализации творческих способностей учащейся молодежи; повышение образовательного статуса, вовлечение в инновационную

деятельность студентов колледжа, формирование личностного позитивного восприятия образовательного учреждения, создание «символа» колледжа.

2.2 Задачи Конкурса:

- реализация программы подготовки конкурентно-способного выпускника,
- выявление наиболее творчески одаренных студентов колледжа,
- формирование активной жизненной позиции студента,
- оценка творческих способностей и степени участия в жизни колледжа,
- повышение престижности специальностей колледжа.

3. Категории участников.

3.1 В конкурсе могут участвовать студенты отделения начального, среднего и высшего профессионального образования Федерального государственного образовательного учреждения «Оренбургский государственный колледж».

4. Порядок проведения Конкурса и представления проектов

4.1. Конкурс проводится по номинациям:

- самый профессиональный тотем,
- самый креативный,
- самый стильный тотем,
- самый юмористический тотем,
- тотем зрительских симпатий.

4.2 Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный.

4.3 Первый этап (заочный) проводится с 11 января 2010 по 10 марта 2011 года. Для участия в этом туре участники выполняют проект и сдают его в отдел маркетинга до 10 марта 2011 года. С указанием отделения, номера группы и полного имени студента (состав творческой группы).

4.4 На первом этапе экспертная комиссия (Приложение 2) проводит экспертизу всех проектов, в соответствии с критериями оценки (Приложение 1). Лучшие работы отбираются для участия во втором туре.

4.5 Второй тур конкурса включает презентацию лучших работ на апрельской премии киноискусства. Презентация проекта включает

выступление автора (авторской группы), видео-презентацию, творческое представление и проч. в течении 3-5 минут.

4.6 Для проведения заочного и очного тура конкурса создается экспертная комиссия.

4.7 Экспертная комиссия осуществляет: экспертизу представленных работ и выдвижение во второй тур лучших проектов.

4.8 Жюри (Приложение 3) конкурса оценивает презентацию лучшего тотема и победителей номинаций.

4.9 Экспертная комиссия и жюри оставляют за собой право решения спорных вопросов и присуждения специального приза, выдвижение призеров на номинации.

4.10 На Конкурс представляется работа (проект) с указанием отделения, номера группы и полного имени студента (состава творческой группы). Список авторов (не более трех человек) представляется в порядке, соответствующем персональному вкладу каждого автора в данный проект. Материалы прилагаются в виде машинописного текста формата А4, отпечатанных через полтора интервала с использованием шрифта Times New Roman. Проект должен иметь собственное название. Принимаются макеты и натуральные экспонаты.

4.11 Работы принимаются на конкурс до 10 марта 2011 года.

4.12 Работы, содержащие несоответствия теме и поданные позже срока в Конкурсе участия не принимают.

5. Порядок подведения итогов и награждения победителей.

5.1. По результатам очного тура жюри и экспертная комиссия определяют работы, соответствующие каждой из номинаций.

5.2. Каждый участник получает сертификат участника конкурса. Авторы проектов в каждой номинации и Гран-При получают диплом Конкурса и ценные подарки.

5.3. Подведение итогов Конкурса и объявление победителей осуществляется до 10 апреля 2011 года.

5.4 Лучшие работы Конкурса могут быть использованы для проведения профориентационных мероприятий, по желанию сохраняются у кураторов или на отделениях.

Критерии оценки работ

Первый этап

Макет (рисунок) идейный.

Макет (рисунок) профессионально-ориентирован.

Макет (рисунок) выполнен качественно.

Макет (рисунок) яркий, позитивный.

Макет (рисунок) оригинален в исполнении (копирование не допускается).

Второй этап

Профессиональность подачи.

Умение держаться на сцене.

Оригинальная презентация.

Качество заявленной презентации.

Открытое голосование жюри.

Приложение 2

Состав экспертной комиссии на конкурс «Тотем ОГК»

1. Арстангалеева Г.Ф. - заместитель директора по УВР.
2. Лукиенко С.В. – преподаватель рисунка.
3. Мананникова М.Н. – начальник отдела маркетинга.
4. Строганова Т. А. – заведующая отделом гражданского воспитания.
5. Костогриз Т.В. – заведующая кафедрой отделения Дизайна.
6. Шилова Н.Ю. – преподаватель компьютерной графики.

Приложение 3

Состав жюри на конкурс «Тотем ОГК» соответствует составу жюри на проведение «Апрельской премии киноискусств».